

Profil

Heritage

Shelim Alvarado, Emma Bombail, Alban Diaz, Arthur Marie, Lucas Poirey, Christophe de Rohan Chabot

Jun 2 - Jun 17, 2023

- What do you prefer, lyricism or criticism?

- I personally like the idea that it is fucking everywhere. Everything is fucking. An expression of the will, like in music, in everything. Reproduction. Reproduction. Reproduction.

- Hegel died of cholera at the age of sixty-one. I know this is totally out of context but it allows me to talk about him without having him talk.

- The being of seeming. The surface. That's what we artists do, surface work to talk about substance(s).

- What about dressing up the surface with content?

- You're being a bore right now.

- I recall my grand-mother telling how she used to keep geese in her grand-mother's native Alsatian village. She would walk around the farms and the geese would by themselves join the line towards the fields and go back home the same way. In Kinshasa, I read about it, a witch grand-mother can get her grand-son from Paris and take him to a Congolese cemetery to share a cannibal feast with a victim living in Switzerland. At Marmara we believe travelling is a right. They had an exclamation point at the end of their maxim, but I thought that's really overstated, and I took it off. And there is Be, the magazine. A publication. Be, 1,30€. 1,50€ crossed out. 1,30€ and you're already making twenty cents. I found all this in my notes. Flash backs. In the table of contents: Bees are buzzing. The bees being the copy-editor, the artistic director, the 'psycho-sex' editor and three people called 'and you', aleatory chosen and representing people in general, but with names and photos. 'Single lady: can one take bad Resolutions?'

Let's move to the hundred and twenty-fifth issue of The Lady magazine, with a hundred and twenty-five contemporary ladies. Another publication. I must admit: I can't be bothered. I'm not even a woman anymore, let alone a lady. Activism and Politics are just under Business and Royalty.

Let's not forget there is someone around this anus.

That's not mine either. It's one of the owners of La Fistinière who is speaking in my notes. 'Installed in an authentic 17th century farm in the pure 'Pays Fort' style and fully restored, La Fistinière will allow you, for a week-end or a longer stay, to spend an unforgettable time. One of the managers confesses that before manufacturing orthopaedic prostheses and running the place, he was a seminarian preparing to become a priest.' Not only do I not have a soul, I've also never understood the notion of spirituality. No fucking idea. Like with sexuality. Well, anyway.... Can one refuse a threat?

- Lacan says that a threatening gesture 'is not an aborted punch. It is actually a gesture meant to be stopped and suspended.'

- Don't your arms get tired if they stay up in the air too long?

- One should not go to the Louvre if you are lovesick. The Dutch and the violence of their flowers, they make your body hurt.
- Probably not their intention though.
- Let alone atrocities. Crucifixions must be painful when you think about it.
- Beheadings too.
- Last time, it was mostly still lives* that made me cry. Their accuracy maybe, their presence, their physicality.
- Still lives* have recently taken on a new meaning, haven't they?
- Wittgenstein grew up with a certain level of luxury, in a house with seven concert grand pianos. Three of his brothers committed suicide. In 1913, he went into retreat in a cabin in Norway, accessible on horseback only.
- Definitely an exile, but he had someone bring him food and do his laundry.
- When losing his teeth Casanova started writing.

Fabienne Audéoud

* (dead nature in French)

Profil

Heritage

Shelim Alvarado, Emma Bombail, Alban Diaz, Arthur Marie, Lucas Poirey, Christophe de Rohan Chabot

Juin 2 - Juin 17, 2023

- Toi tu préfères le lyrisme ou la critique ?

- Moi j'aime bien l'idée que ça baise partout. Tout baise. L'expression du will, de la volonté, comme dans la musique, dans tout. La reproduction. La reproduction. La reproduction.

- Hegel est mort du choléra à soixante-et-un ans, mais ça n'a rien à voir, ça fait parler de lui sans le faire parler.

- L'être du paraître. La surface. C'est ça qu'on fait nous les artistes, du travail de surface pour parler de fond(s).

- Et habiller la surface de contenu, t'en penses quoi ?

- Rhoo t'es chiante là.

- Moi, ma grand-mère, elle gardait les oies dans le village natal d'Alsace de sa grand-mère. Elle faisait le tour des fermes et les oies venaient d'elles-mêmes se ranger à la queue leu leu pour aller dans les champs et au retour elles rentraient chez elles. A Kinshasa, je l'ai lu, une grand-mère sorcière peut aller chercher son petit-fils à Paris pour l'emmener dans un cimetière congolais partager un festin cannibale dont la victime vit en Suisse. Chez Marmara, nous pensons que le voyage est un droit. Normalement, il y a un point d'exclamation, à la fin de leur maxime, mais faut pas exagérer quand même. Je l'ai enlevé. Et puis il y a Be, le magazine. Une publication. Be, 1€30. Le 1€50 est barré. 1€30 et déjà tu gagnes vingt cents. J'ai trouvé tout ça dans des notes. Des flash-back. Au sommaire : Les bees font le buzz. Les bees c'était la secrétaire de la rédaction, le D.A., la rédactrice psycho sexo, la rédactrice, plus trois personnes appelées 'et vous', prises au hasard et qui représentaient les gens en général, mais avec des photos, des prénoms. 'Single lady : peut-on prendre de mauvaises résolutions ?' Passons au numéro cent vingt-cinq du magazine The Lady avec cent vingt-cinq ladies d'aujourd'hui. Une autre publication. Oh et puis non, tiens, ça me gonfle. Déjà que je ne suis plus femme, alors lady t'imagines ? Activisme et Politique, c'était sous Business et Royauté.

Autour de cet anus, il y a un individu tout de même.

Ça non plus, ce n'est pas moi, c'est un des responsables de La Fistinière qui parle dans mes notes. 'Aménagée dans une authentique ferme du 17ème siècle, dans le pur style du 'Pays Fort', entièrement restaurée, La Fistinière te permettra, pour un week-end ou pour un long séjour, de passer un moment inoubliable. Un des gérants confesse qu'avant de faire des prothèses orthopédiques et de tenir ce lieu, il était séminariste et se préparait à devenir prêtre.' Personnellement, non seulement je n'ai pas d'âme, mais je n'ai jamais compris la notion de spiritualité. No fucking idea. Comme sexualité d'ailleurs. Enfin, bref... Peut-on refuser une menace ?

- Lacan dit qu'un geste de menace 'n'est pas un coup de poing interrompu. C'est assurément un geste fait pour être arrêté et suspendu'.

- Ça fatigue pas les bras, si ça reste trop longtemps en l'air ?
- Il ne faut pas aller au Louvre quand on a un chagrin d'amour. Les Hollandais et la violence de leurs bouquets de fleurs, ça fait mal au corps.
- Alors que c'était peut-être pas l'intention.
- Sans parler des atrocités. Les crucifixions, c'est douloureux quand même, si on y pense.
- Les décapitations aussi.
- Mais c'est surtout les natures mortes qui m'ont fait pleurer la dernière fois. La précision peut-être, la présence, la physicalité.
- Nature morte, ça a pris un nouveau sens récemment, non ?
- Wittgenstein a grandi dans un certain luxe, dans une maison avec sept pianos à queue de concert. Trois de ses frères se sont suicidés. En 1913, il se retire dans une cabane en Norvège, accessible à cheval seulement.
- Exil, certes, mais il se fait apporter à manger et on lui fait son linge.
- Casanova perd ses dents, il décide alors d'écrire.

Fabienne Audéoud

1 Shelim Alvarado
Make your mama happy 1 & 2, 2023
Inkjet on fine art paper, aluminium frames
40 x 50 cm

2 Christophe de Rohan Chabot
Untitled (Pika_gray), 2023
Sublimation printing on aluminium, aluminium frame
41 x 41 x 12,5 cm

3 Christophe de Rohan Chabot
Untitled (Pika_bunny_black), 2023
Sublimation printing on aluminium
53 x 32,5 x 17 cm

4 Arthur Marie
Sérénade, 2023
Watercolor, aluminium frame
21 x 29,7 cm

5 Lucas Poirey
Pot pourri, 2023
Digital C-print, wood veneered aluminium frame
30 x 40 cm

6 Alban Diaz
After Work Drawings, series of 4, 2023
Graphite, wood frame
30 x 40 cm each

7-8 Emma Bombail
Narcissus poeticus (Close-up) 1 & 2, 2023
Coffee on paper
24 x 32 cm

